

GIANFABIO CAPPELLO

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI E DATI PERSONALI

GIANFABIO CAPPELLO, nato a **Torino** il **30 Aprile 1970**, residente in Torino,
C.so Peschiera n°336/B, cap 10139, telefono 339.4873295, coniugato,
milite assolto, e-mail mogis2002@libero.it

TITOLI DI STUDIO

DICHIARAZIONE DI AUTENTICITA'.

Ai sensi del D.P.R. 403/1998, dichiaro, sotto la mia responsabilità di essere in possesso dei seguenti titoli di studio:

- Laurea in Strumenti a Percussione, conseguita presso il Conservatorio G.VERDI di Torino nel 1991.
- Maturità Artistica ad Indirizzo Musicale conseguita presso il Conservatorio G.VERDI di Torino nel 1990.
- Attestato di Batteria, conseguito presso l'Associazione Music-Information PERCSTUDIO di Torino, diretta dal Prof. Giorgio Gandino nel 1985.
- Grado massimo 8th grade (nono livello) di Batteria sezione Pop & Rock del Trinity College di Londra (esame conseguito il 23/06/2016)

TITOLI ARTISTICI

DICHIARAZIONE DI AUTENTICITA'.

Ai sensi del D.P.R. 403/1998, dichiaro, sotto la mia responsabilità di essere in possesso dei seguenti titoli artistici:

- 985 Batterista dell'orchestra di musica leggera italiana COLUMBUS ORCHESTRA diretta dal M° FRANCO PIRONDINI di Genova per il concerto della Fiera Millenaria di Gonzaga (MN).
- 987 Batterista dell'orchestra di musica leggera italiana COLUMBUS ORCHESTRA diretta dal M° FRANCO PIRONDINI per un concerto a Genova.
- 987 Percussionista dell'ORCHESTRA GIOVANILE di Torino per un concerto ad Alessandria con Alirio DIAZ.
- 988 Percussionista dell' Orchestra Sinfonica della RAI di Torino per la realizzazione della cerimonia inaugurale dell'anno centenario della morte di S.Giovanni Bosco.
- al 04-07-1989 al 13-07-1989, dal 29-08-1990 al 13-09-1990, dal 24-01-1992 al 10-03-1992, Percussionista aggiunto nell'Orchestra del Teatro Regio di Torino.
- 989 Percussionista nell'Accademia Corale Stefano Tempia di Torino per la realizzazione dei "CATULLI CARMINA" di CARL ORFF al TEATRO MASSAUA di TORINO
- 989 Inizia la collaborazione con il gruppo musicale fusion LINE OUT
- 992 Batterista dei Fancyfluid per la realizzazione del CD "King's Journey", prodotto e distribuito dalla Musea.
- 994 Primo classificato al concorso I BIG DI TORINO SETTE categoria jazz, organizzato da quotidiano LA STAMPA di Torino.
- 994 Percussionista dell'Accademia Corale Stefano Tempia di Torino

- 995 Percussionista aggiunto presso il Teatro Lirico CARLO FELICE di Genova per la realizzazione di "Una vita d'eroe" di R. Strauss e "Dafne e Cloe" di Ravel.
- 995-98 Collabora con la rivista Metal Shock di Roma
- 995 Ha tenuto un Master Class corso di perfezionamento per batteria presso l'Associazione Musicale e Spettacolo Jam Session di Torino.
- inizia la collaborazione come batterista - percussionista stabile del quintetto THE CLASSICS FOR JAZZ eseguendo i seguenti concerti:
 - 20/12/96 presso la Circostrizione 10 Mirafiori Sud a Torino per la rassegna "DICEMBRE IN MUSICA "
 - 30/06/97 presso Villa Gualino per l'Unione Europea a Torino.
 - 18/10/97 presso il Palavernone di Vernone (Torino) per la rassegna "PIEMONTE IN MUSICA".
 - 29/11/97 presso Salone Parrocchiale di S. Giuseppe Artigiano per la rassegna "PIEMONTE IN MUSICA" a Settimo T.se (Torino).
 - 02/03/98 presso la Sala Concerti LA SERRA di Ivrea (Torino).
 - 30/04/98 presso il Centro Anziani "N.Grosa" per la rassegna "PIEMONTE IN MUSICA" Nichelino (Torino).
 - 11/05/98 presso l'Auditorium di S.Filippo dell'Istituto Amici della Musica di Casale Monferrato (AL).
 - 19/09/98 presso Cortile dell'Istituto E.TROGLIA per la rassegna "PIEMONTE IN MUSICA" a Ciriè (TO).
 - 20/10/98 presso Teatro LE GLICINI di Pino T.se (TO) per l'Associazione Culturale MYTHOS.
 - 07/02/99 presso Centro Culturale Chiesa Anglicana di Bordighera (IM) per la rassegna musicale dell'Associazione Giovanile A.GI.MUS.
 - 30/07/99 presso il Collegio dei Gesuiti per l'XI rassegna "Musica a Villa Patti" a Caltagirone (CT).
 - 10/09/99 presso Viguzzolo (AL) per la rassegna "I concerti alla Pieve 1999".
 - 29/01/00 presso Chiesa di S. Giuseppe per la stagione concertistica 2000 "I VENERDI' DEL CORELLI" – Pinerolo (TO)
 - 19/08/00 presso I Portici del Municipio di Morgex (AO)
 - 23/11/00 presso Biblioteca di Aosta per la rassegna "Atelier 900 - Linguaggi e linguaggi"
 - 10/03/02 presso Auditorium "Ex OFFICINA H" di Ivrea
 - 06/04/02 presso Sala Ticozzi di Lecco
 - 22/06/02 presso Cascina Giamone di Torino per la rassegna "Festa di S.Giovanni"

- 28/08/02 presso Museo Regionale di Scienze Natuali di Torino per la rassegna " Museo Sera "
- 20/02/03 presso la Sala del Teatro del Centro Culturale " Sandro Pertini " Orbassano (TO)
- 18/05/03 presso Cantina Ceretto-Asili, per la rassegna "Barbaresco, paese del vino e della musica, IV edizione" a Barbaresco (CN)
- 18/10/03 presso Auditorium dell'Istituto Musicale Città di Rivoli
- 08/11/03 presso Biblioteca Musicale Andrea della Corte per la Camerata Strumentale Alfredo Casella
- 07/02/04 presso Hotel Royal di S.Remo
- 13/07/04 presso Conservatorio Statale di Musica "Cantelli" di Novara per la rassegna Estate novarese 2004
- 02/04/05 presso rassegna musicale di Caltagirone (CT)
- 28/10/05 presso Chiesa di S.Croce di Beinasco (TO) per la rassegna Piemonte in Musica
- 21/12/05 presso Teatro Eden di None (TO)
- 28/09/07 presso teatro "Sandro Pertini" di Orbassano (TO) per la rassegna "13° rassegna musicale orbassanese" organizzato dall' UNITRE'
- 30/09/12 presso Chiesa Batu' in Pecetto T.se (TO) per la rassegna "Pecetto in musica"

○Nel corso dell'anno scolastico 2000-01 THE CLASSICS FOR JAZZ ha svolto un'intensa serie di concerti-seminari all'interno delle scuole medie inferiori e superiori.

- 996 Inizia la collaborazione con la rivista romana "METAL SHOCK" nella quale si occupa della rubrica dedicata all'ascolto di brani musicali con relativa recensione e trascrizione degli stessi brani della parte di batteria.
- 998 Percussionista del Civico Istituto Musicale BRERA per la realizzazione de "IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI" di Saint - Saent presso il Centro Cortile Sociale Diocesano di Novara.
- 998 Inizia la collaborazione con la band di Fred Buscaglione Jr
- 999 Percussionista dell'Orchestra Sinfonica Giovanile del Piemonte per la realizzazione del Concerto per violino e orchestra in re magg. op. 35 di Cajkovskij, Romeo e Giulietta di Cajkovskij e l'Overture 1812 di Cajkovskij.
- 999 Percussionista dell'Orchestra Giovanile d'Opera Italiana per la realizzazione della Sinfonia Spagnola di Lalo e del Capriccio Spagnolo di Rimskj - Korsakov.

- 999 Percussionista dell'Orchestra Sinfonica Giovanile del Piemonte per la realizzazione del Concerto per pianoforte e orchestra n.1 di Liszt, della Sinfonia n.6 "Patetica" di Cajkovskij e dei Minuti Sinfonici di Dohnanyi presso l'Auditorium "G.Agnelli" del Lingotto di Torino.
- 999 Percussionista dell'Orchestra Sinfonica Giovanile del Piemonte per il concerto inaugurale per la mostra " Torino all'alba della F.I.A.T." presso il Museo dell'Automobile di Torino.
- 999 Batterista dell'Accademia Corale STEFANO TEMPIA per la realizzazione di "Treemonisha" di Scott Joplin eseguito al Teatro Regio di Torino.
- 999 Percussionista dell'Accademia Corale STEFANO TEMPIA per la realizzazione del concerto "OMAGGIO A JOHN RUTTER" eseguito al Conservatorio "G.VERDI" di Torino, all'Abbazia di Staffarda e alla Sacra di S.Michele.
- 999 Percussionista dell'Accademia Corale STEFANO TEMPIA per la realizzazione del Concerto in Sib MAGG. per fagotto e orchestra di W.A.MOZART e di JEPHTE di G. CARISSIMI eseguito al Conservatorio "G.VERDI" di Torino.
- 999 con il Conservatorio "A. VIVALDI" di Alessandria) per la realizzazione de "LA BATAILLE DE MARINGO" nella rassegna "LA BATTAGLIA DI MARENGO NELLA MUSICA COLTA DELL'EPOCA DI NAPOLEONE" eseguito alla Cittadella di Alessandria.
- 999 la realizzazione di JEPHTE di Carissimi eseguito alla chiesa di S.Filippo (TO) per la rassegna Settembre Musica.
- 999 Percussionista dell'Orchestra Sinfonica del Piemonte per la realizzazione del CD "La musica delle macchine" con musiche di Ghedini, Malipiero, Mix, Scelsi e Cristiano.
- 999 Piemonte per la realizzazione del "Candide" di Bernstein, "Quiet City" di Copland,

"L'Apprenti sorcier" di Dukas, "Jazz suite n.2" di Sostakovic, "Bolero" di Ravel eseguito all'Auditorium LA SERRA di Ivrea (TO) e al TEATRO REGIO di Torino.

- 999 Piemonte per la realizzazione del concerto di Natale eseguito presso l'Auditorium "LA SERRA" di Ivrea (TO), l'Auditorium del Lingotto e al Conservatorio G. Verdi di Torino.
- 999-00 Percussionista dell'Orchestra Giovanile del Piemonte in collaborazione con la Banda Osiris.
- 8-04-00 Batterista della TEQUILA BAND BUSCAGLIONE Jr. per la trasmissione Vita in Diretta condotta da Michele Cocuzza (RAI 2)
- 21-08-00 Batterista del Checkpoint Quartet per l'ottava edizione di Cellomania a Chiaverano (TO).
- 000 Batterista dell' Accademia Corale S.TEMPIA per la realizzazione del concerto "Melodie dal grande cinema americano" eseguito al Conservatorio "G.Verdi" di Torino.
- 000 frequenta il corso estivo multistilistico (basso, batteria, pianoforte) tenuto da Massimo Moriconi presso la scuola di musica "Dante Alighieri" di Bertinoro (FG).
- 000 Percussionista dell'Orchestra Sinfonica del Piemonte per la realizzazione dei concerti della rassegna "Giubileo 2000 - Concerto Sacro Straordinario " organizzati dal Comitato Euroregione IM-CN-Nizza Pro Giubileo 2000.
- 000 Batterista dell'Accademia Corale Tempia per la realizzazione del concerto " Melodie del grande cinema italiano" presso il Circolo degli Artisti di Torino.
- 9/03/01 Duo con Prof. G. Gandino per la commemorazione della morte di Lucchini al teatro di Cusano Milanino (MI). Esecuzione di "American accents" di V. Lann.
- 9/04/01 Batterista dell'Associazione Corale PHONEIRON per la realizzazione de "La

grande musica del cinema italiano" presso teatro Superga di Nichelino (TO) e 29/04/01 presso l'Arciconfraternita della Pietà di Savigliano (CN).

- 001 Batterista della band di Fred Buscaglione Jr per la realizzazione del CD "Prima mi rado e poi esco!...In valle".

19/07/02 Batterista del gruppo musicale Phoneiron di Torino per la realizzazione di "Musiche dal grande cinema americano" presso Arco Belvedere di Cherasco (CN)

Dall'ottobre 2005 a maggio 2009 collabora con la rivista romana PERCUSSIONI curando una rubrica di trascrizioni per batteria di puro metal.
- 2005 Batterista del THE CLASSICS FOR JAZZ per la realizzazione del cd "Live at Ticozzi Theatre"
- 24/04/05 Percussionista della Camerata S.Croce di Beinasco (TO) per la realizzazione del concerto "Radio 1945", presso il Salone Incontri S.Anna di Borgaretto (TO).
- 23/12/05 Batterista dell'ARTEMUSICA per la realizzazione del concerto "Insieme per aiutare" presso il teatro Superga di Nichelino (TO).
- 27/10/06 Percussionista della Camerata S.Croce di Beinasco (TO) per la realizzazione del concerto "Lost in the stars" presso S.Croce in Beinasco (TO) per la rassegna Piemonte in Musica.
- 06/06/07 batterista del gruppo musicale del Collegio "Sacra Famiglia" (TO) per la realizzazione del concerto di fine anno diretto dal M°Michele Frezza
- 26/10/07 batterista della Camerata S.Croce di Beinasco (TO) per la realizzazione del concerto "I ruggenti anni Venti" per la rassegna Piemonte in musica.
- 30/10/07 batterista del corpo docenti della Scuola Civica Musicale di Beinasco (TO) per la realizzazione di una lezione-concerto a favore dell'Unitre' di Beinasco(TO).
- 29/02/08 batterista del corpo docenti dell'Associazione Musicale Artemusica di Nichelino (TO) per un concerto a EXPOCASA presso la Sala Blu di Lingotto Fiere di Torino.
- 03/06/07 membro della giuria del 1° Concorso Regionale "Gruppi emergenti"- Candiolo (TO)
- 29/02/08 batterista dell'Artemusica quintet per la realizzazione di quattro duetti per batteria presso la Sala Blu del Lingotto di Torino.

- 01/06/08 membro della giuria del 2° Concorso Regionale "Gruppi emergenti"- Candiolo (TO)
- 04/06/08 batterista del gruppo musicale del Collegio "Sacra Famiglia" per la realizzazione del concerto di fine anno diretto dal M°Michele Frezza
- 19/10/08 timpanista dell'Orchestra ritmo-sinfonica "F.Brera" per la realizzazione del concerto "da 150 anni...tutti insieme appassionatamente" presso il teatro Coccia di Novara.
- 22/11/08 timpanista dell'Orchestra Sinfonica "F. Brera" per la realizzazione del Concerto in Mib Maggiore di E. Brizzi per Tromba (variazione sui temi della –Beatrice di Tenda – di G. Donizetti, presso l'Auditorium del Civico Istituto Musicale "Brera" di Novara.
- 20/12/08 Dirige i Percussionisti di Artemusica per la realizzazione del concerto presso l'Educatario della Provvidenza di Torino.
- 21/05/09 Dirige i Percussionisti di Artemusica per la realizzazione del concerto presso l'Educatario della Provvidenza di Torino
- 24/05/09 batterista dell'Artemusica Quintet per la realizzazione del concerto della colonna sonora del film "Vita" diretto da Riccardo Mazzone e di cui e' anche il batterista del cd pubblicato nello stesso mese.
- 30/05/09 batterista dell'Artemusica quintet per la realizzazione del concerto presso la Sala Rossa del Lingotto di Torino.
- 10/06/09 batterista della band che ha realizzato il concerto di fine anno scolastico con il coro della Sacra Famiglia di Torino presso il Teatro S.Anna (To).
- 16/06/09 batterista dell'Artemusica quintet per la realizzazione del concerto presso il Teatro dei Ragazzi di Torino.
- 18/10/09 timpanista dell'Orchestra Sinfonica "F.Brera" per la realizzazione del Concerto "Il giro del mondo sulle ali delle sette note", musiche e danze da favola, presso il Teatro Coccia di Novara.
- 18/10/09 esecuzione al Teatro Coccia del brano "Aldafrica" scritto da Gianfabio Cappello da "I Percussionisti di Artemusica" durante il Concerto "Il giro del mondo sulle ali delle sette note".

- 27/11/09 batterista dello spettacolo "Scusate il disagio" con Beppe Braida realizzato al teatro Superga di Nichelino (To).
- 04/12/09 direttore de I Percussionisti di Artemusica per la realizzazione dello spettacolo "Ma quale lavoro!" con Franco Neri al teatro Superga di Nichelino (To).
- 11/12/09 batterista della "Camerata Santa Croce " per la realizzazione del concerto – Canti di liberta' presso l'ex chiesa di Santa Croce a Beinasco (To).
- Da dicembre 2009 inizia la collaborazione con la rivista "Drum Club" con una rubrica propria – Classic Metal -.
- 23/12/09 direttore de I Percussionisti di Artemusica per la realizzazione dello spettacolo "I suoni del vetro " al teatro Superga di Nichelino To).
- Da febbraio 2010 e' ufficialmente endorser per la VIC FIRTH con un proprio modello di bacchette.
- 02/02/10 batterista del gruppo insegnanti della Scuola Civica Musicale di Beinasco (To) per la realizzazione di una lezione concerto per l'Unitre'.
- 17/02/10 direttore de "I Percussionisti di Artemusica" per la realizzazione di un concerto presso il club "Controsenso" di Torino.
- 17/03/10 direttore de "I Percussionisti di Artemusica" per la realizzazione di un concerto presso il club "Controsenso" di Torino.
- 26/03/10 direttore de "I Percussionisti di Artemusica" per la realizzazione di un concerto al Teatro Superga di Nichelino (To)
- 23/05/10 direttore de "I Percussionisti di Artemusica" per la giornata del Borgovecchio di Nichelino (To) – Mostra , concorso di pittura.
- 19/05/10 batterista della band che ha realizzato il concerto di fine anno del coro della Sacra Famiglia di Torino.
- 22/09/10 direttore de "I Percussionisti di Artemusica" per lo spettacolo tenutosi al Borgo Antico di Nichelino (TO) su una rappresentazione scenica della Sacra Sindone.

- 05/12/10 batterista dello spettacolo "Per le vie di Nichelino" in occasione dell'avvicinarsi del Natale
- 23/12/10 batterista dello spettacolo "Musiche degli Abba" tenutosi presso il teatro Superga di Nichelino (TO).
- 26/06/11 batterista e direttore del musical "Yellow Submarine" tenutosi presso Teatro Superga di Nichelino (To)
- 27/06/11 batterista e direttore del musical "Yellow Submarine" tenutosi presso Teatro Superga di Nichelino (To)
- 23/09/11 fa parte della giuria dello spettacolo "Nichelino Music Festival Young" presso piazza Comunale di Nichelino (To)
- 08/12/11 direttore del gruppo di batteristi e percussionisti per la rassegna "MusicalBus" per il concerto al Teatro Coccia di Novara in collaborazione con l'Istituto Civico Brera
- 20/12/11 batterista dell'orchestra di musica leggera dell'Associazione Musicale Artemusica per lo spettacolo "150 in musica" presso Teatro Superga di Nichelino (To)
- 20/09/12 membro della giuria per la manifestazione "Nichelino Children's Festival 2012" con Franco Neri.
- 31/10/12 batterista della Brera Elektrik Band per un concerto presso il Lord Byron di Novara.
- 13/04/13 presentazione del libro "La bibbia del doppio pedale" Ed.Curci di Milano presso Musikmesse di Francoforte.
- 27/04/13 videoregistrazione-promo del metodo "La bibbia del doppio pedale" Ed.Curci di Milano presso lo studio Bassa Frequenza di Torino.
- 23/05/13 batterista dell'Orchestra di Artemusica per la rappresentazione dello spettacolo Festa della Repubblica – Dieci anni di note.
- 01/06/13 viene pubblicata l'intervista a Gianfabio Cappello sulla rivista Drumset Mag.
- 23/06/13 batterista del Piazzolla Modern Quartet per il concerto alla Galleria S.Federico di Torino per S.Giovanni 2013.
- 21/09/13 presiede giuria per la rassegna canora Children's Festival-Nichelino (To).
- 29/09/13 batterista del Piazzolla Modern Quartet all' ex chiesa Batu' di Pecetto Torinese per la rassegna "Pecetto in musica".

- 12/10/13 batterista del Piazzolla Modern Quartet all'ex chiesa Batu' di Pecetto Torinese per una rassegna di tango internazionale.
- 19/10/13 batterista del Piazzolla Modern Quartet all'Auditorium Nicola Grosa di Nichelino (To).
- 24/11/13 presidente di giuria per il concorso "Suono di Tamburi" 2° edizione presso Scuola Musicale di Beinasco -prima selezione-
- 01/12/13 presidente di giuria per il concorso "Suono di Tamburi" 2° edizione presso Scuola Musicale di Beinasco – seconda selezione-
- 19/12/13 batterista del Piazzolla Modern Quartet al teatro Superga di Nichelino (To).
- 25/01/14 in giuria al 1° concorso nazionale "The Brera Elektric Drums" tenutosi al Civico Istituto Musicale Brera di Novara.
- 07/02/14 batterista del Piazzolla Modern Quartet presso ristorante Delfino Blu di Torino con registrazione puntata televisiva su rete Primantenna.
- 14/03/14 batterista del Piazzolla Modern Quartet presso Caffè Blanco di Nichelino (To)
- 03/04/14 batterista del Piazzolla Modern Quartet per un concerto all'IC III di Riva di Chieri (To).
- 12/04/14 come docente della classe di batteria e percussioni dell'Accademia Artemusica di Nichelino (To) , collaboratore del seminario di Ellade Bandini presso Sala Nicola Grosa di Nichelino (To).
- 23/06/14 batterista del Piazzolla Modern Quartet per la realizzazione del concerto nel calendario festeggiamenti di S.Giovanni in Galleria S.Federico (To).
- 12/09/14 batterista del Piazzolla Modern Quartet per il concerto in occasione della notte bianca di Nichelino (To).
- 21/09/14 in giuria per la finale del concorso Children's Festival con Carlotta Iossetti , Lorenzo Branchetti e Carolina Benvenga a Nichelino (To) con l'Associazione Musicale Artemusica.
- 31/01/15 in giuria per " The Brera Elektric Drums" 2° edizione concorso per batteristi al Civico istituto Brera di Novara.
- 06/03/2015 "Deh,vieni alla finestra" concerto con gli allievi del Liceo Musicale Plana di Alessandria presso teatro Parvum di Alessandria.

- 22/03/2015 concerto con Liceo Musicale Plana di Alessandria per giornata FAI presso Conservatorio "A.Vivaldi" Alessandria.

15,22,29/05/15 e 13/06/15 in giuria per il concorso "Venerdi' note" per giovani interpreti, batteristi e bands presso il Malinteso di Beinasco (To) organizzato dall'Associazione Culturale Musicale di Beinasco (To).

25/07/2015 concerto con EFG Group "Tasti corde pelli...cuore" presso Castel Rocchetto (At) per la rassegna Castel Rocchetto in lume.

06/09/2015 batterista del Boom Quartet -revival anni 40 e 50 presso Beinasco (To) per la rassegna Festa del sole

12/09/2015 batterista del Boom Quartet-revival anno 40 e 50 presso Auditorium Annalisa Torgano del Civico Istituto Musicale Brera di Novara.

23/01/2016 in giuria per il concorso di batteria "The Brera Elektric Drum" 3° edizione presso l'Auditorium Annalisa Torgano del Civico Istituto Musicale Brera di Novara.

30/04/2016 batterista della compagnia d'operette Champagne per la realizzazione dello spettacolo "7 giorni a Tahiti" al Teatro Monterosa di Torino.

27/05/2016, 03 e 10/06/2016 in giuria per il concorso "Giovani musicisti" organizzato dall'Associazione Musicale di Beinasco (To) in collaborazione con il comune di Beinasco (To)

09/12/2016 in giuria con Alfredo Golino per il concorso internazionale Drummers of tomorrow 2016 – Casa Bauer – Granarolo dell'Emilia (Bo)

25/03/2017 batterista della Compagnia Operette Champagne per la realizzazione dello spettacolo "Musica sulle ali del tempo" presso Teatro Monterosa di Torino.

30/04/2017 in giuria per la 4° edizione del concorso nazionale per batteria "The Brera Elektric Drums" presso l'Auditorium Annalisa Torgano del Civico Istituto Musicale di Novara.

27/05/2017 batterista dei Dirotta Line Funk presso Auditorium A.Torgano del Civico Istituto Musicale Brera di Novara.

12-19-26/05 e 11/06/2017 in giuria per il concorso musicale per "Giovani Musicisti" del Comune di Beinasco (To) in collaborazione con l'Associazione Musicale di Beinasco.

04/06/2017 direttore e autore-concertatore per lo spettacolo "Brera's compilation" Musica da favola – 10° edizione presso Teatro Coccia di Novara e organizzato dal

Civico Istituto Musicale Brera di Novara.

Vasco Rossi per batteria Ed.Volonte' & Co.

presentazione del libro

1 - 01/04/2016 presso il Factory di Nichelino (To) per la rassegna Nichelino in Musica-Sistema Cultura

2 - 21/04/2016 intervista presso Radio Web M**Bun di Torino

3 - 28/05/2016 presso negozio musicale Fare La Musica di Novara

4 - 10/09/2016 presso Auditorium Annalisa Torgano del Civico Istituto Musicale Brera di Novara per la rassegna "Brera con gusto".

PUBBLICAZIONI

Riviste musicali:

- **Metal Shock "It's Elektric" 1/15 settembre 1995**

Recensione a Gianfabio Cappello "Line Out"

- **Metal Shock "It's Elektric" 16/30 aprile 1996**
Esercizi per lo studio del doppio pedale
- **Metal Shock "It's Elektric" 1/15 settembre 1996**
Analisi "Ratamahatta" - Sepultura
- **Metal Shock "It's Elektric" 1/15 ottobre 1996**
Analisi "The cry of mankind" - My dying bride
- **Metal Shok "It's Elektric" 1/15 dicembre 1996**
Rubrica Listen!
- **Metal Shock "It's Elektric" 16/31 gennaio 1997**
Analisi "13 steps to nowhere" - Pantera
- **Metal Shock "It's Elektric" 1/15 ottobre 1997**
Recensione metronomo Rhythm Watch RW 100 Tama
- **Metal Shock "It's Elektric" 16/30 giugno 1997**
Analisi "10's" - Pantera con relativi esercizi preparatori
- **Metal Shock "It's Elektric" 1/15 dicembre 1997**
Rubrica Testing! Recensione batteria Pearl Forum series
- **Metal Shock "It's Elektric" 16/28 febbraio 1998**
Analisi "Fight fire with fire" - Metallica
- **Metal Shock "It's Elektric" 1/15 luglio 1998**
Analisi "People of the sun" - Rage Against the machine
- **Percussioni "Metallo Prezioso" ottobre 2005**
- **Percussioni "Metallo Prezioso" novembre 2005**
- **Percussioni "Metallo Prezioso" dicembre 2005**
- **Percussioni "Metallo Prezioso" gennaio 2006**
Analisi "Raining blood" - Slayer
- **Percussioni "Metallo Prezioso" febbraio 2006**

Analisi "Scream" - Slipknot

- **Percussioni "Metallo Prezioso" marzo 2006**

- **Percussioni "Metallo Prezioso" aprile 2006**
Analisi "13 Steps to nowhere" - Pantera

-
- **Percussioni "Metallo Prezioso" maggio 2006**
- **Percussioni "Metallo Prezioso" giugno 2006**
- **Percussioni "Metallo Prezioso" luglio/agosto 2006**
Analisi "Downstory" Soulfly

- **Percussioni "Metallo Prezioso" settembre 2006**
Analisi "Aces high" - Iron Maiden

- **Percussioni "Metallo Prezioso" ottobre 2006**
- **Percussioni "Metallo Prezioso" novembre 2006**
- **Percussioni "Metallo Prezioso" dicembre 2006**
Analisi "Second coming" - Extrema

- **Percussioni "Metallo Prezioso" aprile 2007**
- **Percussioni "Metallo Prezioso" settembre 2007**
- **Percussioni "Metallo Prezioso" dicembre 2007**
- **Percussioni "Metallo Prezioso" febbraio 2008**
- **Percussioni "Metallo Prezioso" aprile 2008**
- **Percussioni "Metallo Prezioso" luglio 2008**
- **Percussioni "Metallo Prezioso" ottobre 2008**
- **Percussioni "Metallo Prezioso" febbraio 2009**
- **Percussioni "Metallo Prezioso" maggio 2009**
- **Drum Club "Classic Metal" dicembre 2009**
- **Drum Club "Classic Metal" febbraio 2010**
- **Drum Club "Classic Metal" aprile 2010**
- **Drum Club "Classic Metal" giugno 2010**
- **Drum Club "Classic Metal" settembre 2010**
- **Drum Club "Classic Metal" dicembre 2010**
- **Drum Club "Classic Metal" febbraio 2011**
- **Drum Club "Classic Metal" aprile 2011**
- **Drum Club "Classic Metal" giugno 2011**
- **Drum Club "Classic Metal" settembre 2011**
- **Drum Club "Clasic Metal" dicembre 2011**
- **Drum Club "Classic Metal" febbraio 2012**
- **Drum Club "Clasic Metal" aprile 2012**
- **Drum Club "Classic Metal" giugno 2012**
- **Drum Club "Classic Metal" settembre 2012**
- **Drum Club "Classic Metal" dicembre 2012**

- **Drum Club "Classic Metal" aprile 2013**
 - **Drum Club "Classic Metal" giugno 2013**
 - **Drum Club "Classic Metal" settembre 2013**
 - **Drum Club "Classic Metal" febbraio 2014**
 - **Drum Club "Classic Metal" aprile 2014**
 - **Drum Club "Classic Metal" settembre 2014**
 - **Drum Club "Classic Metal" febbraio 2015**
 - **Drum Club "Classic Metal" aprile 2015**
 - **Drum Club "Classic Metal" settembre 2015**
 - **Drum Club "Classic Metal" dicembre 2015**
 - **Drum Club "Classic Metal" aprile 2016**
 - **Drum Club "Classic Metal" giugno 2016**
 - **Drum Club "Classic Metal" settembre 2016**
 - **Drum Club "Classic Metal" dicembre 2016**
 - **Drum Club "Classic Metal" febbraio 2017**
- Analisi "The coma machine" - Between the buried and me

Drum Club "Classic Metal" aprile 2017

Analisi "1000 hp" - Godsmack

Drum Club "Classic Metal" giugno 2017

Analisi "This is the new shit" - Marilyn Manson

Pubblicazioni libri:

- **"12 duetti per batteria/12 duets for drums" Ed.Curci Milano (aprile 2011).**
- **"La bibbia del doppio pedale/The bible of the double pedal" Ed.Curci Milano (luglio 2012).**
- **"10 Metal songs for drummers/10 Canzoni metal per batteristi" Carma Musik Records Edition (ottobre 2014).**
- **"Vasco Rossi per batteria" Volonte'&Co. (luglio 2015).**

SEMINARI DI BATTERIA CONDOTTI

- 02/11/94 presso l'AMS JAM SESSION di Torino
- 04/11/95 presso l'AMS JAM SESSION di Torino per un corso integrativo basso - batteria
- 06/02/96 presso il DRACMA CLUB di Torino
- 20/06/96 presso il CEM MUSICA 2000 di Orbassano (TO)
- 24/09/96 presso il DRACMA CLUB di Torino in collaborazione con la ditta di batterie "TAMBURO"
- 19/12/96 |
- 20/02/97 | presso il Teatro del Centro Culturale di Orbassano (TO)
- 27/02/97 |
- 07/11/97 presso il Laboratorio Musicale TOMATO MUSIC di Torino
- 13/07/04 presso il Civico Istituto Musicale "Brera" di Novara per la rassegna "Oblo'- Cantieri d'arte"
- 03/07/05 al 17/07/05 Stage Multistilistico in collaborazione con la Scuola di Musica "Artemusica" di Nichelino (TO)
- 23/06/08 al 27/06/08 Stage Multistilistico per la Sezione Ritmica presso l'Istituto Civico Musicale "Brera" di Novara.
- 01/07/08 al 10/07/08 Stage Multistilistico per la Sezione Ritmica presso l'Istituto S.Giuseppe di Pragelato(TO).
- 06/07/09 al 17/07/09 Stage Multistilistico per la Sezione Ritmica presso l'Istituto Musicale di Precetto To.se (To).
- 24/07/09 al 31/07/09 Stage Multistilistico per la Sezione Ritmica presso il Casolare di Frazione Imperatore di Monesiglio (Cn).
- 10/07/10 al 20/07/10 Stage Multistilistico per la Sezione Ritmica presso il Villaggio Kinka di Pragelato (To).
- 24/07/10 al 31/07/10 Stage Multistilistico per la Sezione Ritmica presso il Casolare di Frazione Imperatore di Monesiglio (Cn).
- 09/07/11 al 19/07/11 Stage Multistilistico per la Sezione Ritmica presso il Villaggio Kinka di Pragelato (To).
- 22/07/11 al 29/07/11 Stage Multistilistico di Alto Perfezionamento presso l'Agriturismo "La Mesa Verde" - Frazione Mu' , Saliceto (Cn).
- 14/07/12 al 20/07/12 Stage Multistilistico di Alto perfezionamento presso Ceriale (Sv).
- 22/07/12 al 29/07/12 Stage di Alto Perfezionamento di batteria e basso elettrico presso il Casolare di Frazione Imperatore di Monesiglio (Cn)
- 08/07/13 al 13/07/13 Stage di Batteria presso scuola elementare statale di Ceriale (Sv).
- 21/07/13 al 28/07/13 Stage di Batteria presso il Casolare di Frazione Imperatore di Monesiglio (Cn).
- 15/02/14 conduce seminario di basso e batteria presso Auditorium Annalisa Torgano del Civico Istituto Musicale di Novara.
- 27/03/14 conduce seminario di batteria per il progetto Piazzolla Modern Quartet presso IC III di Riva presso Chieri (To).

- 20/07/14 al 27/07/14 Stage di Batteria,Body Percussions e Insonorizzazioni d'ambiente presso Casolare di Frazione Imperatore di Monesiglio (Cn).
- 28/06/15 al 3/07/15 Stage di alto perfezionamento musicale e d' orchestra presso Casa Diocesiana Loc.Altavilla Alba (Cn) organizzato dall'Associazione Hathor di Alessandria.
- 04 – 08 /07/15 Stage di perfezionamento multistilistico -Dal funk al metal- presso Civico Istituto Musicale Brera di Novara
- 16 e 17/04/16 Stage Multistilistico Musicale presso l'Associazione Musicale di Beinasco (To)
- 01,02,03 /07/16 Stage Multistilistico Musicale presso l'Associazione Musicale di Beinasco (To)
- 09 -13 /07/16 Stage Multistilistico “Dal funk al metal” presso il Civico istituto Brera di Novara.
- 17-24 /07/16 stage di perfezionamento musicale e d'orchestra presso Casa Alpina “Piergiorgio Frassati” di Cesana T.se (To) organizzato dall'Associazione Hathor di Alessandria.

TITOLI DIDATTICI

DICHIARAZIONE DI AUTENTICITA'.

Ai sensi del D.P.R. 403/1998, dichiaro, sotto la mia responsabilità di essere in possesso dei seguenti titoli didattici:

- 1996 Civico Istituto Musicale BRERA (Novara) tutt'oggi in corso
- 1990 – 95 Associazione Culturale MUSICA 2 (Torino)
- 1995 Accademia ARTE MUSICA (Asti)
- 1994 – 96 DRACMA (Torino)
- 1994 – 96 Associazioni Musicale JAM SESSION (Torino)
- 1997 – 98 Associazione Culturale ERRE MUSICA (Torino)
- 1996 – 01 Associazione Culturale MUSICA 2000 (Orbassano TO)
- 1997 – 00 TOMATO MUSIC (Torino)
- 1999 Scuola Elementare Statale MAZZINI (Torino)
- 1999 – 01 Società Filarmonica CENTRO MUSICA "Pianezza TO"
- 2000 Associazione Musicale ArteMusica di Nichelino (TO) tutt'oggi in corso
- 2001 – 06 Associazione Musicale Insomnia (TO)
- 2002 Dal 28/01/2002 al 08/02/2002 supplenza di Educazione Musicale presso Scuola Media Statale "F.Brignone" di Pinerolo (TO) 18 ore sett.
- 2002 Dal 22/04/2002 al 07/06/2002 2 ore sett.
- 2002 Dal 11/06/2002 al 15/06/2002 18 ore sett.
- 2002 Dal 17/06/2002 al 19/06/2002 18 ore sett.
- 2002 Dal 25/06/2002 supplenza di Educazione Musicale presso Scuola Media Statale "VIA SANTHIA" di Torino 18 ore sett.
- 2002 – 03 Dal 21/10/02 al 07/06/03 supplenza di Attivita' Alternativa presso Scuola Media Statale " CRUTO " di Piossasco (TO) 12 ore sett.
- 2002 Dal 26/11/03 al 15/12/03 supplenza di Educazione Musicale presso Scuola Media Statale "VIA DONIZETTI" di Collegno (TO) 9 ore sett.
- 2003 Dal 07/01/2004 al 08/01/2004 supplenza di Educazione Musicale presso Scuola Media Statale "CRUTO" di Piossasco (TO) 18 ore sett.
- 2006 Istituto Civico Musicale di Beinasco (TO) tutt'oggi in corso
- 2010 – 2014 Accademia Musicale di Pecetto Torinese (To)
- 2014 – 2015 Dal 22/09/14 al 30/06/15 docente di Strumenti a Percussione presso l'Istituto Comprensivo di Spinetta Marengo (AL) nella scuola secondaria di I° grado per 6 ore settimanali.
- 2014-15 dal 12/12/2014 al 30/06/2015 docente di Strumenti a Percussione presso Liceo Musicale Plana-Saluzzo di Alessandria per 2 ore settimanali.
- 2015-16 dal 21/09/2015 al 30/06/2016 docente di Strumenti a Percussione presso IC Gozzano di Rivarolo Canavese (To) per 18 ore settimanali.
- 2016 05/09/2016 docente di Strumenti a Percussione presso Liceo Musicale Plana-Saluzzo di Alessandria per esami d'ammissione.
- 2016-17 dal 22/09/2016 al 30/06/2017 docente di Strumenti a Percussione presso IC Gozzano di Rivarolo Canavese (To) per 18 ore settimanali.

Rilascio l'autorizzazione al trattamento dei dati personali.

In fede,

Gianfabio

Cappello

A handwritten signature in black ink on a light background. The signature is written in a cursive style and reads "Gianfabio Cappello". The first name "Gianfabio" is written in a smaller, more compact script, while the last name "Cappello" is written in a larger, more flowing script.